

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

Exposition photographique

Exposition à découvrir dès demain !

Beyrouth mutations

Du 12 septembre 2013 au 18 janvier 2014

Photographies de **Samer Mohdad**



©Samer Mohdad

Samer Mohdad dresse le portrait d'une ville dont les personnages et les objets, sur lesquels il porte son regard, nous signifient les marques du temps et des événements qui le traversent. Il montre comment la capitale libanaise s'est transformée durant les vingt-cinq dernières années, de la guerre civile des années 1980 au mouvement d'indépendance...

Il s'attarde sur les chantiers de reconstruction et la tentative d'oubli d'un traumatisme, les traces des fractures sociales et spatiales, les contradictions et les failles d'une ville, située sur la façade méditerranéenne de l'Orient, qui cherche à donner d'elle l'image d'une cité moderne.

C'est l'histoire de ces transformations que nous raconte l'exposition *Beyrouth mutations*, histoire au travers de laquelle on devine celle du photographe, de son rapport à sa ville natale et à la photographie.

Samer Mohdad est né en 1964 à Bzébdine au Liban. Après des études à l'école de photographie de Liège en Belgique, il rejoint l'Agence Vu' à Paris en 1988. Il crée en 1997 la Fondation Arabe pour l'Image avec le photographe Fouad El-Khoury et le vidéaste Akram Zaatari. Il a été commissaire des expositions, « Les Martyres de Cana », « Un Si Proche Orient », « Liban Intime » et « Portrait du Caire » aux Rencontres Internationales de la Photographie à Arles entre 1996 et 1998.

Il remporte le prix Mother Jones à San Francisco pour son livre *Mes Arabies*, premier volet de sa trilogie *Les Arabes* paru en 1999 aux éditions Actes-Sud. En 2011, Samer Mohdad reçoit le prix de Photographe Pionnier attribué par la National Geographic Society, All Road Photography Program.

Entrée libre du lundi au samedi de 9h à 18h

Visites commentées gratuites

Pour les individuels

Tous les vendredis et les samedis à 16h sauf le 2 novembre et du 24 décembre au 2 janvier 2014 (durée 1h), **sans réservation**.

Avant les manifestations des 1^{er} octobre, 7 et 13 novembre à 17h30, **sur réservation au 04 13 31 82 00**.

Pour les groupes

Renseignements et réservations au 04 13 31 83 72.

Table ronde

Les mondes de Samer Mohdad

Mardi 1^{er} octobre 2013 à 18h30

Rencontre avec **Samer Mohdad** animée par **François Bazzoli**, historien d'art.

Avec la participation de **Fabienne Pavia** (éditions Le Bec en l'air) et **Benoît Rivero** (directeur de la collection Photo Poche aux éditions Actes Sud).

Le travail de Samer Mohdad convoque à la fois la photographie, l'histoire, la géographie, la mémoire et l'autobiographie entre autres. Il est bon que se rencontrent différents points de vue sur son oeuvre pour cerner les constantes et les singularités en jeu.

Rencontre précédée d'une visite commentée de l'exposition *Beyrouth mutations* à 17h30 (réservation au 04 13 31 82 00).

Entrée libre sur réservation

Renseignements : 04 13 31 82 00

www.biblio13.fr / www.culture-13.fr

Bibliothèque départementale

20, rue Mirès - 13003 MARSEILLE

Accès :

Métro : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National

Bus : lignes 35 et 70 (arrêt Euromed-Arenc)

Tramway : T2, terminus Silo-Arenc

Navette Aix-Marseille : ligne 49 arrêt Euromed-Arenc

