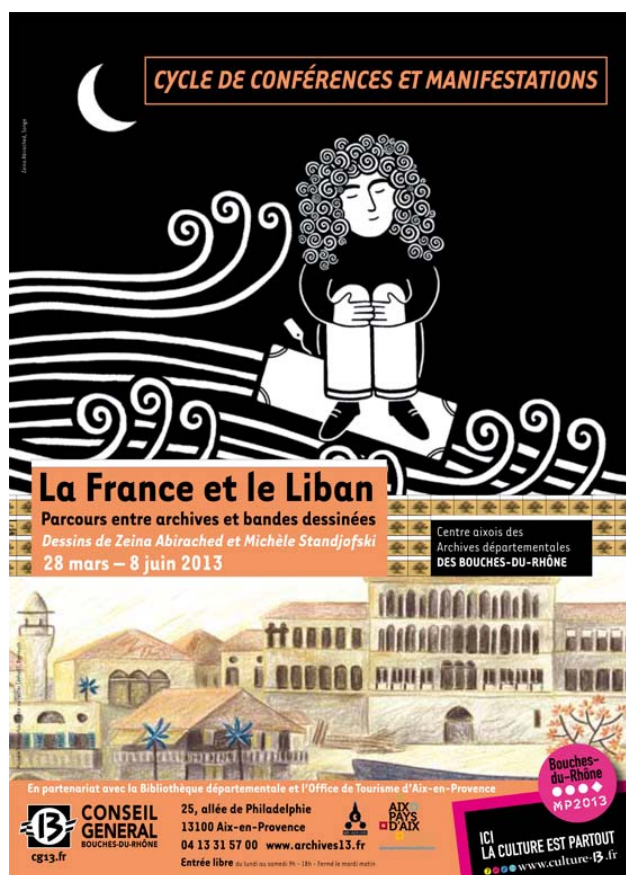


La France et le Liban

parcours entre archives et bandes dessinées



L'exposition « La France et le Liban, parcours entre archives et bandes dessinées », organisée du 28 mars au 8 juin en partenariat avec la Bibliothèque départementale, l'Office de tourisme d'Aix-en-Provence et « Les Rencontres du 9^e art » (festival de BD d'Aix), fait voyager le visiteur à travers une thématique originale : le lien entre la France et le Liban. L'exposition aborde cette question à travers le regard de deux auteurs de BD libanaises, Zeina Abirached et Michèle Standjofski, l'une vivant en France et l'autre à Beyrouth, mais aussi grâce à des documents d'archives, comme autant de témoignages sur l'exil et l'attachement au pays. Ces témoignages sont mis en perspective par la brochure de l'historienne Liliane Nasser et les documents qu'elle a sélectionnés aux Archives départementales, aux archives de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille, au Musée d'Histoire de la ville de Marseille et dans des collections privées.

Programme :

- 4 avril, 18h30 : Parcours migratoires entre le Liban et la France : l'exemple de Marseille, par Liliane Nasser, historienne, chercheur associé au Laboratoire Telemme, à la MMSH (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme).
- 12 avril, 18h30 : Présentation de Zeina Abirached et Michèle Standjofski, dessinatrices.
- 13 et 14 avril, 9h00 à 18h00 : Ouverture exceptionnelle du bâtiment pendant le festival de la bande dessinée d'Aix-en-Provence.
- 2 mai, 18h30 : Concert d'Ameylia Saad Wu et le trio Keynoad (voix et harpe celtique, mise en musique des poèmes de son père Michel Saad).
- 14 mai, 18h30 : La guerre du Liban, ou des guerres dans la guerre, par Joseph Bahout, politologue, spécialiste du Moyen-Orient contemporain, enseignant à Sciences-Po Paris.
- 24 mai, 18h30 : Récits de vie en temps de guerre, par Jihad Darwiche, conteur originaire du Sud-Liban, accompagné du pianiste Henry Torgue.

Plus d'info → le dossier de presse.